

Laboratorio di Improvvisazione 2011

Docenti: M° Mirio Cosottini e M° Alessio Pisani

Il corso si svolgerà presso il Conservatorio di Musica “Cesare Pollini” di Padova nella **Succursale di via Bertacchi, n. 15, dalle ore 14,30 alle ore 18,30.**

La prima ora prevede un'introduzione al laboratorio ed è facoltativa per gli studenti che hanno già frequentato lo scorso anno.

Le lezioni si svolgeranno secondo il seguente calendario:

Gennaio : venerdì 14 e venerdì 28

Febbraio : venerdì 11 e venerdì 25

Marzo : venerdì 11 e venerdì 25

Aprile : venerdì 08 e venerdì 22

Maggio : venerdì 06 e venerdì 20

Ogni secondo appuntamento del mese è prevista una performance pubblica in Padova.

Il Laboratorio di Improvvisazione Musicale è aperto a strumentisti e cantanti ed è richiesta una preparazione strumentale di base.

TEMI DELLE LEZIONI:

- **la via dell'improvvisazione:** tecniche per analizzare e progettare il proprio suono;
- **l'improvvisazione collettiva:** forma di musica d'insieme che coniuga aspetti creativi a questioni tecniche e strumentali - segni musicali ed esercizi;
- **rapporto fra composizione e improvvisazione:** la notazione musicale, come e perché usarla;
- **l'esercizio dell'improvvisazione:** scrittura ed esecuzione di improvvisazioni;
- **studio e preparazione** di una performance musicale da eseguire in pubblico.

Le adesioni dovranno pervenire **entro il 10 gennaio 2011** utilizzando esclusivamente l'apposito **modulo** scaricabile dal sito web www.conservatoriopollini.it e dovrà essere consegnato **presso la Segreteria Amministrativa del Conservatorio Pollini** secondo una delle seguenti modalità:

- 1) **Presentazione diretta presso la Segreteria Amministrativa del Conservatorio “Pollini” (Sig.ra Patrizia Lionetti) – Via Eremitani, 18 – Padova (tel. 049/8750648) tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 11,00 alle ore 13,00;**
- 2) **Per posta o raccomandata all’attenzione della Segreteria Amministrativa del Conservatorio “Pollini” (Sig.ra Patrizia Lionetti) – Via Eremitani, 18 – 35121 Padova (tel. 049/8750648).**

La partecipazione al Laboratorio prevede:

Per gli iscritti esterni: il versamento di € 150,00 di cui € 50,00 come contributo di gestione e assicurazione e € 100,00 come contributo di frequenza versato all’atto dell’iscrizione, che dovrà essere effettuato sul **C/c postale N. 10773356** intestato al Conservatorio Statale di Musica “C.Pollini” di Padova, a nome dell’iscritto/a al corso stesso e **indicando come causale “Laboratorio di Improvvisazione 2011 – Cosottini e Pisani”**.

La ricevuta originale del versamento dovrà essere consegnata contestualmente al modulo d’iscrizione e al proprio curriculum di studi e artistico entro il 10/01/2011.

Per gli iscritti interni (allievi di codesto conservatorio e iscritti all’Università di Padova): il versamento di € 50,00 come contributo di gestione e assicurazione che dovrà essere effettuato sul **C/c postale N. 10773356** intestato al Conservatorio Statale di Musica “C.Pollini” di Padova, a nome dell’iscritto/a al corso stesso e **indicando come causale “Laboratorio di Improvvisazione 2011 – Cosottini e Pisani”**.

Gli allievi dell’Università di Padova dovranno allegare al modulo di iscrizione un certificato di iscrizione rilasciato dall’Università stessa.

La ricevuta originale del versamento dovrà essere consegnata contestualmente al modulo d’iscrizione e al proprio curriculum di studi e artistico entro il 10/01/2011.

La frequentazione del laboratorio darà diritto al conseguimento di crediti utili per il Corso di Laurea DAMS Università degli Studi di Padova e per il Conservatorio Statale di Musica C. Pollini di Padova.

Per informazioni:

www.conservatoriopollini.it
segr.amministrativa@conservatoriopollini.it

www.grim-italia.org
formazione@grim-italia.org
performance@grim-italia.org